

GOYA - LOS DESASTRES DE LA GUERRA (LAS MUGERES DAN VALOR, ESTAMPA Nº 4)



Materia: Grabado original del siglo XX. Goya Calcografía Nacional

Publicación: Madrid; Calcografía Nacional, 6ª edición 1930. Muy bien impresa. Según Harris un poco peor impresa que la segunda edición pero mejor que la tercera.

Técnica: Aguafuerte, aguatinta, lavis, punta seca y bruñidor. Papel verjurado con marca de Arches y monograma con iniciales entrelazadas, tinta de color sepia oscura en hojas de 28 x 38 cm.

Interpretación del grabado: En el centro de la escena un soldado francés forcejea con una mujer a la que está agarrando violentamente por el pelo. Junto a esta pareja otra figura femenina lucha con un soldado galo tendido en el suelo al que le ha clavado una espada. Se trata de una imagen de gran dinamismo obtenido mediante el empleo de líneas diagonales que confieren una sensación de inestabilidad a los personajes, un recurso habitualmente empleado en muchos de los grabados de *Los Desastres de la guerra*.

Conservación: Muy buen estado.

La Librería Margarita de Dios con CIF B80809551 certifica y garantiza que el mencionado grabado de Goya es original hecho por la calcografía en el año 1930

Reference: G2449