

HAJIME NAMIKI - WEEPING CHERRY 19 - XILOGRAFÍA AÑO 2016



**Materia:** Xilografía. Arte contemporáneo japonés.

**Publicación:** 2016

**Técnica:** Xilografía. Título, año y firma en el margen inferior. Tirada limitada de 200 ejemplares. (34/200)

**Medidas:** 45,5 x 34 cm.

**Hajime Namiki:** Nace en 1947, Tokio (Japón.) Originalmente estudia escultura con Shigeru Ogura. Hoy en día se le conoce más por sus grabados en madera, que comenzó a crear hacia finales de los años 70. Sus obras están en muchas instituciones públicas y privadas; entre ellos, el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles, el Instituto de Arte de Chicago, el Museo de Arte de Nueva Orleans y la Casa Blanca en Washington, DC.

Estas hermosas impresiones están impresas en una hoja de oro o plata colocada sobre papel Torinoko. Namiki también utiliza pinturas a base de aceite en lugar del uso más común de acuarelas.

Los temas más famosos y llamativos de Namiki son sus escenas de la naturaleza. Fascinado por los árboles, ha capturado magistralmente su majestuosidad y belleza en un estilo moderno con métodos tradicionales. Las impresiones de Namiki se publican en ediciones estrictamente limitadas y están numeradas a lápiz en los márgenes. Namiki los firma, los títulos, los números y las fechas a lápiz.

RIS1

Reference: G2656